

Ausgabe 1/2017

# EXTRABLATT



**IN TAKT**

Das Newsmagazin  
Musikschule INTAKT



 IN TAKT

## bekommt ein Wohnzimmer ...

Unsere Musikschule gibt es nun knapp 20 Jahre. Pünktlich zum Jubiläum wird 2018 ein ganz neuer und frischer musikalischer Wind in unser Gebäude und unseren Alltag einziehen. 42 Kinder im Alter von 3-6 Jahren werden von morgens bis nachmittags das, bis jetzt noch relativ ruhige, Oststadtviertel aufmischen.

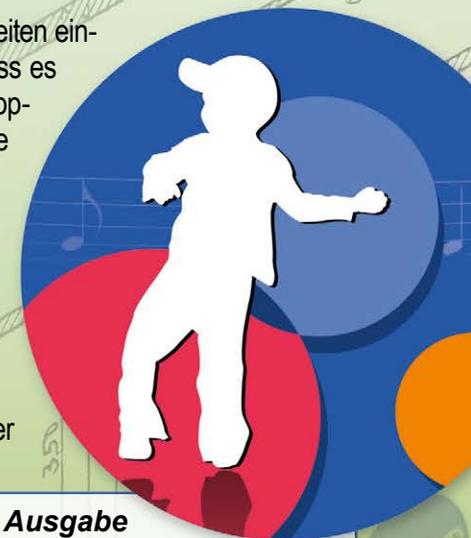
Nach langer Planungsphase und intensiver Vorbereitung, sowie neuartiger Gestaltung der musikalischen Grundausbildung, ist es uns nun möglich all unsere Ziele und Vorstellungen in der künftigen **MusikKiTa INTAKT** umzusetzen. Unser Leitgedanke „Musik als Medium“ wird in der KiTa weitergeführt und mit neuartiger Umsetzung werden wir neues Terrain betreten.

Doch auch unsere Musikschule wird sich verändern. Nach den vergangenen Jahren hat sich einiges an Improvisiertem wie Lampenkonstrukte, Wandvorhänge oder Decken auf Sofas eingeschlichen. Es wird Zeit einen gewaltigen Schritt nach vorne zu gehen.

Auf den Plänen (s. Seite 4/5) ist zu erkennen, dass sich das gesamte Obergeschoß zu einer zentralen Zusammenkunft wandelt. Somit sind alle Schüler, Eltern und Lehrer vernetzt und jeder lernt jeden kennen. Die **INTAKT**-Familie bekommt ein Wohnzimmer.

Auch unsere Unterrichtsräume werden neu gestaltet, sie werden zum Teil großzügiger, offener und heller. Unser Saal bekommt Flügeltüren, welche für eine offene Atmosphäre bei unseren Festen sorgen. Zudem gibt es eine komplett neue **INTAKT**-Küche, die für alle zugänglich sein wird und welche bei zukünftigen Veranstaltungen richtig genutzt werden kann.

Die **INTAKT**-KiTa wird in die unteren Räumlichkeiten einziehen. Auf den Plänen lässt sich erkennen, dass es eine zweigruppige Einrichtung wird. Durch die Doppelnutzung mancher Räume der Musikschule hoffen wir, dass es uns gelingt, dass die Kinder von Anfang an in der Musikschule verwurzelt sind und Musik somit einen hohen Stellenwert im Leben der Kinder erreicht. Durch Unterrichtsangebote wie musikalische Früherziehung, einen Kinderchor und ein Angebot zur Digitalisierung von Musik, Sounds und Effekten wollen wir die Musik- und Medienkompetenz der



MUSIKSCHULE  
IN TAKT

### Musikschule INTAKT

Hennebergstr. 2  
76131 Karlsruhe  
Tel: 07 21/ 37 61 73  
musikschule.intakt@t-online.de  
[www.musikschule-intakt.de](http://www.musikschule-intakt.de)

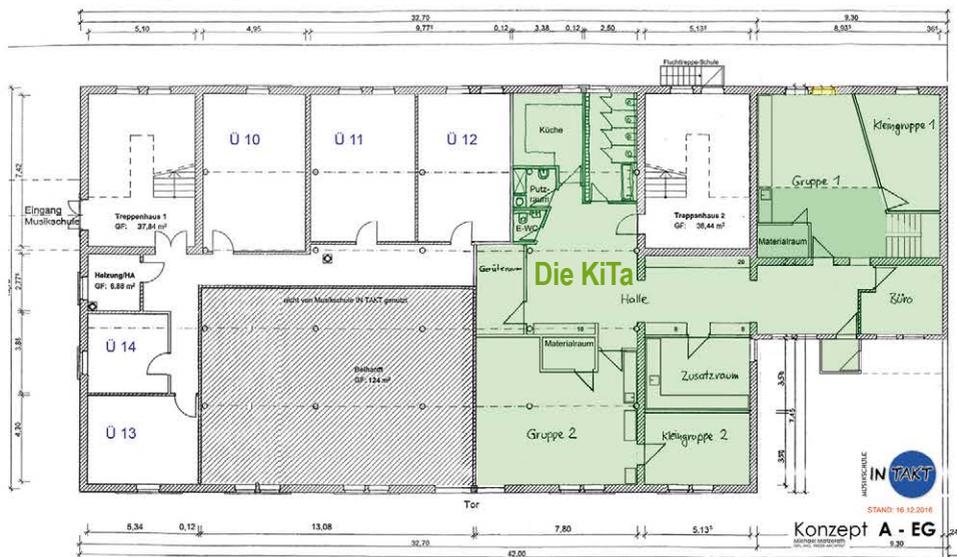
### IMPRESSUM

**18. Ausgabe**  
**ViSdP:** Musikschule INTAKT Maurer & Nicosia KG  
**Layout:** Ruth Rothenstein  
**Texte:** Michael Nicosia und Frank Baumgartner  
**Stand und Druck:** Juni 2017 **Auflage:** 2.000  
**Titelgrafik, Seite 2/3 (Kinder):** eobrazy\_pl/stock.adobe.com

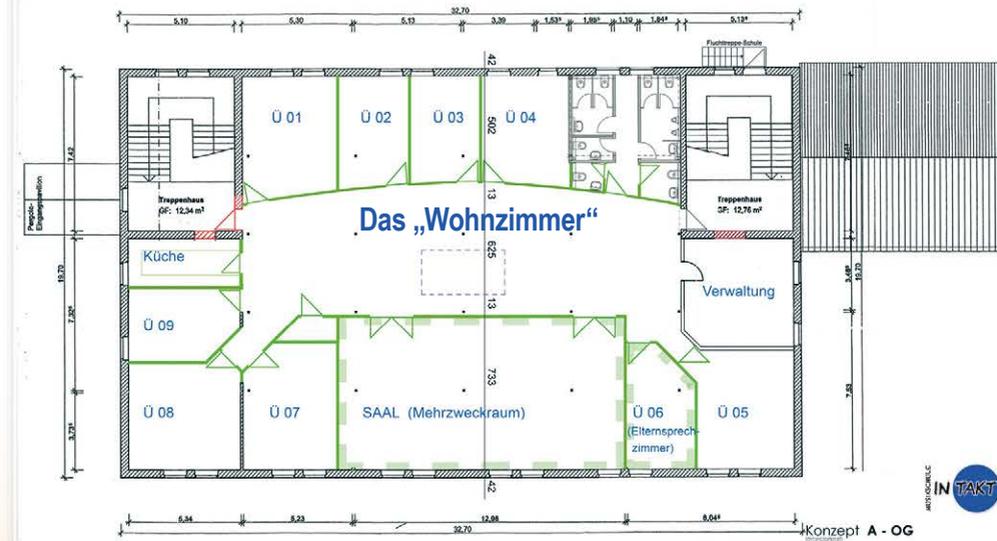
Kinder, dem Zeitgeist entsprechend, prägen. Spotify, Youtube & co. gehört mittlerweile zum Alltag, selbst bei den Kleinsten. Doch die Nutzung und der Umgang damit entscheiden darüber, ob diese Medien zur Bereicherung werden oder Möglichkeit zum gedankenlosen Konsum geben.

Auf dem Weg zu diesen musikalischen Grundsteinen wird das Team der Musikschule die Kinder begleiten. Die Musikhochschule Karlsruhe, insbesondere die Abteilung für Musikinformatik, wird uns durch eine Kooperationspartnerschaft unterstützen. Desweiteren konnten wir das ZKM | Zentrum für Kunst und Medien als Schirmherren für unsere Kita gewinnen. Vom akustischen Handwerk zur digitalen Darstellung ist eines unserer großen Themen. Wie lässt sich altbewährte Kultur mit Innovation verbinden?!

Planung Erdgeschoss



Planung Obergeschoss, Foyer



Der KiTa Alltag allerdings, die pädagogische Betreuung, Bildung und Erziehung wird von pädagogischem Fachpersonal übernommen. Es werden 4 Erzieher und 2 Praktikanten in der KiTa tätig sein. Unser pädagogischer Ansatz ist eigentlich ganz simpel – wir arbeiten nicht am Kind oder für das Kind sondern MIT dem Kind. Individuelle Entwicklung erfordert individuelle und situationsabhängige Arbeit. Wir holen die Kinder an ihrem Standpunkt ab und begleiten sie auf ihrem Weg in die „Welt der Großen“. In enger Zusammenarbeit zwischen KiTa und Musikschule zielen wir somit auf ein ganzheitliches und innovatives Betreuungskonzept ab.

Es wird viel Veränderung und Neues geben und wir freuen uns tierisch darauf diese Wege zu gehen!

**Start der KiTa ist der 1. September 2018**

Gerne könnt ihr Micha, Frank, Jutta oder Hannah-Lea ausfragen, wenn ihr noch mehr wissen wollt. 2 Jahre Planung, Vorbereitung und Visionen lassen sich leider nicht in vier Seiten fassen

... vielleicht sollten wir ein Buch schreiben ;)

# April 2016 Klaviervorspiel

Unser großer Saal füllte sich im Frühling wieder mit viel Publikum und vor allem mit vielen kleinen und großen Bühnenstars. Nach Einzelbeiträgen und Duetten folgten kleinere Combos. Somit hatten wir ein abwechslungsreiches Programm und unser Flügel wurde heiß gespielt.

Von Etüden bis Eye Of The Tiger war alles vorhanden. Doch egal welche Art von Beitrag, das Publikum war immer voll dabei! Und ob groß oder klein, Applaus tut immer gut! Und wenn manche Schüler im Rampenlicht etwas aufgeregt waren, gingen alle mit einem Lächeln von der Bühne.



# April 2016 Too Late



Too Late ist ein Jazz Ensemble der Musikschule und wird von Andreas Nolte, einem sehr geschätzten Kollegen, geleitet. Seine Idee war es auch, die Band an einem Samstag im April bei einer Session aufzunehmen.

Am 16. April hat diese Aufnahme Session dann auch stattgefunden und wie man an den Fotos unschwer erkennen kann, waren alle Beteiligten sehr konzentriert bei der Sache. Das Ergebnis lässt sich auf jeden Fall anhören. Vielen Dank Andi für dein Engagement.



## April-Mai 2016 Kidsübernachtung



Auch im vergangenen Jahr rockten 15 Kinder an einem Wochenende unser Haus. In zwei Tagen in einer musikalischen Probewolke erarbeiteten die Kids ihre eigene Version eines Pop-Songs. Mit vier Schlagzeugern, drei Trommlern, vier Pianisten und vier Sängern ergab sich eine klangvolle Combo, welcher drei Auftritte bevor standen. Ihre Premiere war der Auftritt vor den Eltern Sonntags beim Abholen. Die Kids eröffneten den Groove-Day im Substage und standen auf einer riesigen Bühne, auf der schon manch ein namenhafter Musiker herum sprang. Und auch auf unserem INTAKT-Fest begeisterte die Kids-Übernachtungs-Band als Opener das Publikum.

Auch für uns ist die Leistung der Kids immer wieder ein Highlight und eine Bereicherung.



8

## Juni 2016 Südstadtfestival



Bands der Musikschule, schon seit Jahren dazu gehören. 2016 konnten wir auf der Musikbühne mit folgenden Bands aufwarten:

**Seven Cubes**, Jungs und Meedels zwischen 10 und 12 Jahren unter der Leitung von Hannah-Lea

**Funky Monkeys**, die Funkyfraktion der Musikschule mit Schülern zwischen 16 und 20 Jahren und

**The Hip Herd**, das Jugendjazzorchester unter der Leitung von Marcus Franzke, gesponsort von INTAKT.

Das Südstadtfest, jeder kennt es und man kann mit Recht behaupten, dass es Kultstatus besitzt. Alles was die Südstadt kulturell zu bieten hat, findet man dort geballt an einem Wochenende. Mit einem Wort: "Multikulti".

Wir dürfen mit Stolz sagen, dass wir mit unseren Beiträgen, also den

9

# Juni 2016 Groove Day

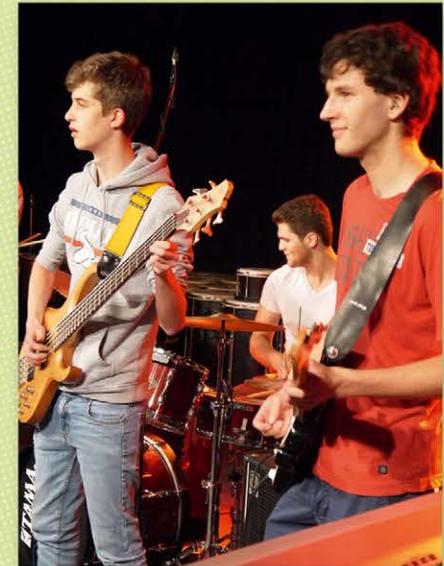


mit musikalischem Programm. Unsere Kidsübernachtung, The 7 Cubes, die Funky Monkeys und unsere Jazz-Combo Too Late rockten die Bühne und das Publikum. Sogar einen eigenen Backstagebereich mit Verpflegung stand den Stars des Abends zur Verfügung.

Der Groove-Day im Substage war eine Sonderveranstaltung in diesem Jahr und ermöglichte unseren Bands außergewöhnliche Auftrittserfahrungen. In Kooperation mit dem Substage und weiteren Musikschulen aus der Umgebung veranstalteten wir einen Abend im Juni

flegung stand den Stars des Abends zur Verfügung.

Ein großes Dankeschön an alle Helfer und Besucher. Durch euer zahlreiches Erscheinen konnten wir konnten wir eine hohe Eintrittssumme an den Kinderschutz Bund spenden.



# Juli 2016 INTAKT-Fest



Das Wetter spielte mit und wir konnten unser INTAKT-Fest dieses Jahr wieder draußen feiern. Mit unseren zahlreichen Bands mussten wir uns schon fast ranhalten um bis 22 Uhr mit dem Programm fertig zu sein. Bevor es im Saal oben mit Cocktails und Jazz bis tief in die Nacht weiter ging. Die Kids-Übernachtung gab den Startschuss für unser Fest und alle weiteren Bands und Ensembles. Dank unserer Helfer konnten wir auch dieses Jahr für ausreichend Speis und Trank sorgen.



Unser Programm für 2016 wurde von folgenden Bands gefüllt:

- Kidsübernachtung**
- Connor Fray/Anne Groh**
- Seven Cubes**
- nFact**
- Five4Seven**
- Sloppy Joe**
- Almost Famous**
- Mama Doo's**
- Christopher Williams Jazzensemble und Funky Monkeys**
- Sophia Gaiser**



# Juli/August 2016 Paddelfreizeit

Auch im Sommer 2016 in der ersten Ferienwoche schnappten wir uns 14 Kids und fuhren mit vier Autos und zwei Anhängern an die Lahn. Dieses Jahr vollzogen wir einen Generationswechsel. Die im letzten Jahr jüngsten Mitpaddler waren in diesem Jahr die Ältesten. Die Kids waren im Alter zwischen 7-12 Jahren und paddelten wie die Weltmeister. Und auch Regen beim Umbauen oder nasse Klamotten konnten unsere entspannte Ferienlaune nicht trüben.

2017 geht es an die Mosel und mit Sicherheit wird die Truppe, die Laune und die Freizeit wieder so toll wie sie dieses Jahr war. Wir freuen uns jetzt schon!



## Oktober 2016 Bandwochenende

Die „Kidsübernachtung für die Großen“ fand auch dieses Mal wieder in der Dobelmühle statt. Allerdings ist das Zusammenleben mit pubertierenden Teenies immer eine Herausforderung. Die Mädels kichern, die Jungs diskutieren. Aber diskutieren und sich ausprobieren war erwünscht! Denn auch wir stellten die Anwesenden auf eine harte Probe. Nach einer gemeinsamen Songbesprechung gingen die Teenies selbst an die Arbeit. Jeder brachte seine kreativen Ideen ein und beteiligte sich an der Songgestaltung. Schon

am Ankunftsabend stürzten sie sich voller Tatendrang in die musikalische Arbeit. Nach einem leckeren Abendessen saßen sie wieder an den Instrumenten bis in die tiefen Abendstunden. Tags darauf verbannten wir sie für knapp zwei Stunden in den Wald und machten einen langen ausgiebigen Spaziergang. Anschließend wurde wieder geprobt. Durch soviel Eifer, Engagement und Elan kam ein Cover-Song zu einer wahnsinnigen eigenen Version. Und wir alle dürfen wohl behaupten: Unsere Version ist viel cooler ;-).



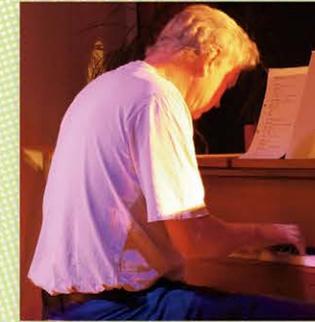
# November 2016 Offene Bühne



Am 19. November fand sie zum 3. Mal statt, die offene Bühne. DIE Möglichkeit für Bands und Musiker ihr Können unter Beweis zu stellen, und zwar nicht nur Musiker der Musikschule. Besonders erwähnen möchte ich einen ehemaligen Schlagzeugschüler, der ein Stück mit Gitarre vorgepielt hat, er spielte gerade mal ein Jahr und seine Vorstellung hat echt überzeugt. Kompliment Lukas! Das schmälert allerdings nicht die Beiträge der anderen Bands, Sängern und Pianisten, die einen hervorragenden Job abgeliefert haben. Danke an alle Beteiligten.

Hier die Musiker und Bands im einzelnen:

- Lukas Wigand, Gitarre**
- Five4seven, Band**
- Anton Huber, Piano und Gesang**
- Sloppy Joe, Band**
- Almost Famous, Band**
- Funky Monkeys, Band**
- Jazzcombo, Band**
- Georg Hertel, Piano**
- Lasse Wulf, Piano**



# Dezember 2016 Jahresabschluss-Party



Nach den Sommerferien scheint Weihnachten noch eine Ewigkeit entfernt zu sein, aber Jeder kennt das, schwubb macht es und es ist Dezember. Aus den Unterrichtsräumen ertönen Weihnachtliche Klänge und sogar mancher Schlagzeuger fragt, ob man auch Weihnachtslieder mit einen Drumbeat versehen kann.

Unsere Jahresabschlussfeier ist so gar nicht weihnachtlich, da stehen eher die Songs der Bands und Ensembles von INTAKT auf dem Plan. Wie immer gibt es dazu tolle Cocktails und Knabbereien. So wird unsere Feier auch ohne Weihnachtslieder ein würdiger Jahresabschluss.

Hervorheben möchte ich noch zwei Beiträge zu Anfang, **Pauline und Jordan**, die sich nur für diese Veranstaltung „Wish You Were Here“ von Pink Floyd erarbeitet hatten und eine neue Band noch ohne Namen mit **Fanny, Yannick und Charlene**, die den Song „Nobody’s Perfect“ als Premiere vorgetragen haben.

Ansonsten waren noch dabei: **Mariella Klee, Seven Cubes, Sloppy Joe, Anna und Pauline Huber, Anton Huber, Funky Monkeys, Georg Hertel und Lasse Wulf**



Neuer  
bei INTAKT:  
Diogo spielt



Lehrer  
2016  
Klarinette

## Intakt-Termine 2017

1.	April	Klaviervorspiel, Beginn 15 Uhr
29.-30.	April 	Kidsübernachtung, Beginn 15 Uhr
13.	Mai 	INTAKT beim Südstadtfestival, 16 Uhr
6.	Juni	INTAKT beim KIX, 14-15.30 Uhr
30. Juni - 2. Juli		Bandwochenende in der Dobelmühle
13.	Juli 	Start Projektstage
15.	Juli	INTAKT-Fest ab 17.30 Uhr
29. Juli - 5. August		Paddelfreizeit 
6.-8.	Oktober 	Bandwochenende in der Dobelmühle
30.	Oktober	INTAKT-Tag, Infos im Büro
18.	November	Offene Bühne, Beginn 18 Uhr
2.-3.	Dezember 	Kidsübernachtung, Beginn 15 Uhr
21.	Dezember	Jahresabschluss-Party ab 20 Uhr



# Ruckzuck ist einfach.



Weil man Geld schnell und leicht per Handy senden kann. Mit Kwitt, einer Funktion unserer App.\*

\*Gilt nur zwischen deutschen Girokonten.

sparkasse-karlsruhe.de

Wenn's um Geld geht  
 Sparkasse  
 Karlsruhe

# MUSIKSCHULE IN TAKT

## Kontakt und Adresse

Hennebergstr. 2 • 76131 Karlsruhe  
Tel: 07 21/ 37 61 73 • Fax: 07 21/ 9 37 69 96  
E-Mail: [musikschule.intakt@t-online.de](mailto:musikschule.intakt@t-online.de)  
Internet: [www.musikschule-intakt.de](http://www.musikschule-intakt.de)

Besucht uns auf:



## Haltestellen in der Nähe

Ostendstraße, Wolfartweierer Straße  
und Gottesauer Platz

